

Chère EVA,

cette dernière visite dans ton atelier m'a complètement subjugué, étonné et interrogé. Quelle évolution! Ton dessin est devenu très sûr. Tu es arrivée au point où le trait obéit force et les matières une autre peau.

Cette métamorphose presque alchimique crée des émotions fascinomatériques à la façon des grands expressionnistes, et que dire de tes sculptures? Elles s'évoquent... on dirait que tu es résolue les problèmes de "L'anti-volant"!

7.

A la fois foible d'araignée, des fais
cassés à la façon Giacometti, en
perforant la ronde-bosse pour
retrouver la légèreté des tulle et
des films graphiques.

Ce n'est plus du plâtre, ce n'est
plus de la terre — c'est une exploration
dans la conscience des matières

Je ne peux que te conseiller d'aller voir
des galeries pour exposer et de faire le
choix du professionnalisme. Et je ne
pourrai que te recommander aux
gens de goût et de culture

Avec amour
JOSUE FLOR